

## **Интерактивные формы и методы работы как фактор успешной профессиональной компетентности педагогов и повышение качества образования в ДОО.**

*«Плохой хозяин растит сорняк,  
Хороший выращивает рис,  
Умный культивирует почву,  
Дальновидный воспитывает  
работника»  
(И. Иманцуми)*

*Добрый день, уважаемые коллеги!*

*Работа наша сегодня будет построена как совместно, так и в группах. Для того, чтобы начать работу, послушайте притчу.*

*Притча (сотрудничество).*

*Жил-был один монах. И в течение большей части своей жизни он пытался выяснить, чем отличается Ад от Рая. На эту тему он размышлял днями и ночами. И в одну ночь, когда он заснул во время своих мучительных раздумий, ему приснилось, что он попал в Ад.*

*Осмотрелся он кругом и видит: сидят люди перед котлом с едой. Но какие-то изможденные и голодные. Присмотрелся он получше - у каждого в руках ложка с длинно-ю-ю-ю-щей ручкой. Зачерпнуть из котла они могут, а в рот никак не попадут. Вдруг подбегает к монаху местный служащий (судя по всему черт) и кричит:*

*- Быстрее, а то опоздаешь на поезд, идущий в Рай.*

*Приехал человек в Рай. И что же он видит?! Та же картина, что и в Аду. Котлы с едой, люди с ложками с длинно-ю-ю-ю-ю-ю-щими ручками. Но все веселые и сытые. Присмотрелся человек – а здесь люди этими же ложками кормят друг друга.*

*Поэтому, чтобы у нас с вами не получилось как в старой притче, я предлагаю принять определенные правила сотрудничества.*

*Для группового обсуждения мнений и принятия какого-либо решения рекомендуем соблюдать следующие правила:*

1. Обязательное участие каждого в работе группы на протяжении всей игры.
2. Ответственность и доброжелательность в общении.
3. «Работаем без погон», т.е. все равны в общении без учета былых заслуг, званий и педагогического стажа.
4. «Сделаем себя понятным себе и другим», т.е. не «меня не поняли», а «я неясно выразил свою мысль».
5. Каждый участник ответственен за результат работы группы, группа – за каждого.

Огромную роль в повышении профессиональной компетентности педагогов ДОО играет методическая работа образовательного учреждения, а именно организация форм методической работы, эффективность использования в сочетании традиционных и нетрадиционных форм методической работы.

Нельзя создавать новое, ни в одной сфере жизни, не обладая творческими способностями. Чтобы быть эффективным педагогом и сохранить при этом профессиональное здоровье необходимо видеть, находить и создавать новое в профессии.

Активизация творческой деятельности педагогов возможна через нетрадиционные, интерактивные методы и формы работы с педагогами.

- *Как Вы понимаете понятие «интерактивные» формы работы с кадрами и с детьми?*
- Многие основные методические инновации связаны с применением интерактивных методов обучения. Необходимо разобраться с самим понятием. Слово «**интерактив**» пришло к нам из английского языка от слова "interact", где "inter"- это «*взаимный*», "act"- действовать.
- **Интерактивный** означает способность взаимодействовать или находиться в режиме беседы, диалога с кем-либо.
- *Какие формы можно применять в работе с детьми* (творческие задания, игровые методы (ролевые игры, имитации, дидактические игры и т.д.), эвристический и исследовательский методы, метод проектов, просмотр и обсуждение видеофильмов, презентаций, виртуальная или интерактивная экскурсия, проблемный метод, кейс-технология, «мозговой штурм», тренинги, работа в малых группах, разминки, обратная связь и т.д.), *а какие – с педагогами?*

### **Методы интерактивного обучения, которые используются в работе с детьми.**

**Микрофон-**метод работы, в ходе которого дети вместе с воспитателем образуют круг и, передавая друг другу имитированный или игрушечный микрофон, высказывают свои мысли на заданную тему. Например, ребенок берет микрофон, рассказывает в нескольких предложениях о себе и передает микрофон другому ребенку. Все высказывания детей принимаются, одобряются, однако не обсуждаются.

**Дебаты-**метод, в ходе которого дети стоят в кругу, высказывают свои мысли на заданную тему, передавая микрофон друг другу, но высказывания обсуждаются: дети задают вопросы друг другу, отвечают на них, ища способ решения проблемы. (Например, у Мурада плохое настроение, поэтому дети предлагают способы, как поднять настроение или устранить проблему, которая повлияла на настроение мальчика).

**Вдвоем-** метод работы, в ходе которого дети образуют рабочие пары и выполняют предложенное задание, например, по очереди описывают картину.

**Цепочка-** метод работы, в ходе которого дети обсуждают задания и вносят свои предложения в имитированную цепочку. Например, составляют сказку по таблице, в которой представлен ход будущей сказки в рисунках или в условных отметках. Другой вариант использования данного метода: первый ребенок называет объект, второй- его свойство, третий-объект с теми же свойствами. Например, морковь-морковь сладкая – сладким бывает сахар - сахар белый - белым бывает снег... и т.д.

**Синтез мыслей-** метод работы, в ходе которого дети объединяются в малые группы, выполняя определенное задание, например, рисунок на листе бумаги. Когда одна группа нарисует, то передает рисунок в другую группу, участники которой дорабатывают выполненное задание. По завершению работы составляют общий рассказ о том, что дорисовали и почему.

**Мозговой штурм** - цель «мозгового штурма» в том, что на протяжении ограниченного времени путем расторможения собрать от всех детей как можно больше информации относительно заданной темы. Этот метод удобно использовать при обсуждении сложных проблем или вопросов. Дети-участники «мозговой атаки» должны выразить все возможные варианты решения проблемы, которые нужно выслушать и принять единственное правильное решение.

**Дискуссия-**этот метод коллективного обсуждения какого-то сложного вопроса. К дискуссии готовятся все участники образовательного процесса, активно привлекаются все дети. В конце дискуссии формулируется единое коллективное решение задачи, проблемы или рекомендации. Вопросов необходимо предлагать не более пяти. Формулировать их следует так, чтобы была возможность высказать различные взгляды относительно выдвинутой проблемы. Дети учатся высказывать собственное мнение: «Я думаю...», «Я считаю...», «По моему мнению...», «Я согласен, но...», «Я не согласен, потому что...»

**Общий проект**- метод работы, в ходе которого дети объединяются в несколько групп. Группы получают разные задания, каждое из которых направлено на решение определенного аспекта одной проблемы. Например, нарисовать свои любимые зимние развлечения и рассказать о них. Каждая группа представляет свой «проект»-коллективную работу и обсуждают его.

**Ассоциативный цветок**-метод работы, в ходе которого дети объединяются в несколько групп для решения общей задачи: на доске закрепляется «середина» цветка с изображением определенного понятия, например «игрушки», «цветы», «фрукты». Каждая группа подбирает слова-ассоциации, или картинки-ассоциации, которые клеивают вокруг этого понятия. Побеждает та команда, которая создаст наибольший цветок.

### **Методы интерактивного обучения, которые используются в работе с педагогами.**

Первая эффективная интерактивная форма, введенная в работу с педагогами ДОУ – **тренинг**.

- **Тренинг**: быстрое реагирование, быстрое обучение. Упражнение, атмосфера, особое состояние души каждого участника.

- **Деловая игра**: способствуют повышению интереса к рассматриваемой проблеме, помогают формированию творческого мышления педагогов, поиску новых путей решения сложных задач, формируют и тренируют их практические умения и навыки. Деловая игра – это в определенной степени репетиция деятельности педагога. Она дает возможность проиграть любую педагогическую ситуацию в лицах, что позволяет понять психологию человека, встав на место ребенка, его родителей, заведующей или коллеги.

- **Педагогический ринг**: Здесь предполагается атаковать соперника вопросами, на которые должен оперативно быть дан ответ. Вопросы может задавать и ведущий игры. Содержание вопросов может относиться к одной или разным проблемам, в зависимости от цели его проведения: уточнить и систематизировать занятия по одной проблеме или провести мини – диагностику знаний педагогов по целому комплексу вопросов. Например, педагогический ринг: «Пути совершенствования образовательного процесса в ДОУ».

- **Круглый стол**: тема и проблема высвечиваются заранее. Возможно подготовленные выступающие. Можно разделить участников на группы при обсуждении разных видов по одному вопросу. Обязательно ведущему формировать выводы и предложения. Темы для круглых столов могут быть разными, но они обязательно должны содержать в своей формулировке альтернативные элементы. Например, - «Проблемы взаимодействия общественного и семейного воспитания на современном этапе», «Дошкольное образовательное учреждение – каким ему быть?», «Сила личности воспитателя. В чем она?».

- **Симпозиум** – обсуждение, в ходе которого участники выступают с сообщениями, представляющими их точки зрения, после чего отвечают на вопросы аудитории.

- **Дебаты** – обсуждение, построенное на основе заранее оговоренных выступлений представителей двух противостоящих групп.

- **Дискуссия** - один из путей, который поможет научить педагогов вести профессиональный, конструктивный спор, способный привести к решению проблемы, выработке общего мнения. Дискуссия (*в переводе с латинского – исследование, разбор*) заключается в коллективном обсуждении какого – либо вопроса, проблемы или в сопоставлении идей, мнений, предложений. Она может быть использована как самостоятельный вид работы с педагогами, а также как инсценирующая дискуссия деловая игра. Принимая участие в дискуссии, педагог прежде всего формулирует тезис – мысль или положение, истинность которого следует доказать. Перед проведением дискуссии следует сформулировать перед педагогами проблему и цели дискуссии, то есть разъяснить, что обсуждается, почему проводится дискуссия и что должно дать обсуждение. При этом

необходимо заинтересовать педагогов, указав им на нерешенные или неоднозначно решаемые педагогические проблемы или вопросы. Следует также установить регламент дискуссии и каждого выступления.

Руководитель дискуссии должен создать доброжелательную обстановку, положительный эмоциональный фон, а также убедиться, что все педагоги осознают суть обсуждаемой проблемы и знакомы с соответствующей терминологией, единой для всех участников.

• Мозговой штурм: группа из нескольких человек активно обсуждая решает какую – нибудь проблему. Лидер группы озвучивает общее решение.

• Метод «*Квадро*» (форма дискуссии после лекции педагога). Педагог задает проблемный вопрос, родитель голосует карточкой (*4 шт.*): 1 – согласен; 2 – согласен, но; 3 – не согласен; 4 – согласен, если. Затем педагог объединяет в группу родителей с одинаковыми карточками и организуется дискуссия.

Выводы делаются педагогами.

• Мастер – класс (*практикум*). Его основная цель – знакомство с педагогическим опытом, системой работы, авторскими находками и всем тем, что помогло педагогу достичь наилучших результатов.

• Выставки – ярмарки педагогических идей, аукцион: публичное представление лучших образцов профессиональной деятельности. Грамотно подготовленная и проведенная, она стимулирует педагогов к творчеству и самообразованию. Ведет к появлению новых идей, стимулирует педагогов к творчеству и самообразованию.

• Презентация: наглядный вариант лекционного и практического материала.

Все перечисленные методы достаточно эффективны. Подводя итоги, можно сказать, что грамотно построенная система интерактивных форм работы с педагогическими кадрами, - приведет к повышению уровня воспитательно – образовательной работы ДОУ и сплотит коллектив педагогов. Современный ритм жизни требует от нас непрерывного профессионального роста. Весьма наглядной в этом отношении является следующая притча:

**« В сарае стояли два плуга. Один был ржавый и некрасивый, а второй весь блестящий, начищенный. Ржавый плуг с завистью смотрел на то, как солнце отражается на блестящих боках соседа. Однажды он не выдержал и сказал: - Это несправедливо! Мы с тобой одинаковые. Но ты такой красивый, весь блестяшь, а я нет. Откуда у тебя это величие? Должно быть равноправие! Второй плуг усмехнулся и сказал: - Должна быть справедливость! Я с раннего утра и до позднего вечера работаю, поэтому и блещу. Мне просто некогда ржаветь!»**

Уверена, что и нам тоже некогда и незачем ржаветь.

И сегодня в рамках деловой игры я предлагаю вам поучиться искать нестандартные выходы из стандартных ситуаций, мыслить креативно и тем самым поднять свой профессиональный уровень, а соответственно и качество образовательного процесса в ДОУ.

### **1.Разогревка**

- Если Вы уверены, что качество образовательного процесса в современном детском саду невозможно повысить без использования интерактивных форм работы – поднимите правую руку!
- Если вы считаете, что освоение интерактивных форм невозможно без повышения профессиональной компетентности педагогов – поднимите левую руку!
- Если вы согласны с тем, что для повышения профессиональной компетентности педагогов просто необходимо использовать наряду с традиционными, интерактивные формы обучения коллег потопайте ногами.

Ну, вот, Вы уже улыбаетесь и готовы к восприятию информации. А это значит, что один из многочисленных приёмов активизации взрослых и детей, используемых нами в методической и педагогической работе (разогревки – самооценки), опять успешно сработал.

*Эти упражнения призваны создать определенный психологический настрой, расположить участников не только к восприятию информации, Но и к продуктивному общению*

Люди любят играть, начинают играть в самом раннем детстве и, если честно, продолжают играть и в старости. Конечно, сами игры очень сильно отличаются, но играют люди – всегда.

Вот и мы с вами поиграем.

Итак, что же такое творчество? Пассивный, но судьбоносный дар, счастливый случай, удача, которая появляется и исчезает независимо от желания человека? Или это все-таки выбор, настойчивость, работа над собой и «запланированное везение»?

## **2. «Ассоциации»**

Ведущий: Коллеги, предлагаю вам легкую «интеллектуальную разминку». У каждой группы на столе находится карточка со словом «творчество» (карточки со словом «творчество»)

Какие ассоциации возникают у вас, когда вы слышите слово «творчество»? Обсудите и напишите слова/словосочетания, которые начинаются с букв ключевого слова, при этом они могут представлять любую часть речи, а затем представители групп напишут ассоциации на интерактивной доске.

**Т** – талант, труд, терпение, толерантность

**В**- восторг, великолепие, вдохновение, воображение, восхищение, воспитанность, вежливость, вера

**О**- оригинальность, организованность, одарённость

**Р**- развитие, результат, разум, радость, разнообразие, речь, результативность, работоспособность, решительность

**Ч**- чувство меры, чувство прекрасного, чувство юмора, чувство новизны, чрезмерная увлеченность, чистота, чёткость, человеколюбие, честность

**Е**- единство целей и действий, естественность ...

**С**- стремление, сотрудничество, судьба, счастливый случай, соперничество, совершенствование, скорость, способность, сотворчество, созидание, солидарность, счастье, старание, свобода, совесть, стимул, сочувствие, свобода выбора, смелость, справедливость, старательность, самосовершенствование;

**Т**- труд, тандем, талант, творчество, трудолюбие

**В**- вспышка, время, варьирование, виртуозность, внимание, восторг, воля, вариативность, важность, великолепие;

**О**-осведомленность, откровенность, опыт, озарение, общение, одарённость, образованность, открытие, очарование

Ну что ж, очень интересный ассоциативный ряд у нас получился.

## **Упражнение «Дерево достижений»**

Обратите внимание на наше одинокое дерево. Оно совсем не красивое. Его красота в наших с вами руках. У каждого из вас есть бабочки разного цвета. Я попрошу вас взять одну из них (любого цвета) и помочь нашему дереву, оживить его. Запомните, какой цвет Вы выбрали.

Тех, кто выбрал зеленый лист, ожидает успех в педагогической работе.

Тех, кто выбрал красный, - будут активно общаться весь учебный год с коллегами и родителями.

Желтый – проявят активность в своей педагогической деятельности.

Синий – будут настойчивы и упорны в познании новейших педагогических технологий.

Как красота дерева зависит от нас, так и имидж детского сада зависит от наших с вами стремлений, поступков и общения с воспитанниками и их родителями.

### **Памятка «рецепт приготовления хорошего занятия, мероприятия» (раздать)**

Ну и напоследок поделюсь с вами рецептом приготовления хорошего мероприятия. Возьмите дюжину самых лучших и полновесных эмоций. Тщательно отберите только те, которые лишены разочарований и злости. После того, как вы отобрали, разделите эмоции на части. И обязательно пойте!

Неприменно добавьте в каждое свое мероприятие:

- 12 порций мудрости,
- 11 порций терпения,
- 10 порций храбрости,
- 9 порций работоспособности,
- 8 порций оптимизма,
- 7 порций преданности своему делу,
- 6 порций вольнодумия и свободомыслия,
- 5 порций доброты,
- 4 порции отдыха и заботы о здоровье,
- 3 порции юмора,
- 2 порции такта,
- 1 порцию веры в каждого своего ученика.

Для того чтобы придать остроты и сладости вашему мероприятию, добавьте в него ложечку хорошего настроения, щепотку безрассудства, по вкусу развлечения, обязательно добавьте игры и обильно посыпьте все хорошим добрым юмором. А теперь налейте любовь к детям и взбейте все энергичными движениями, не допуская застоя. Поставьте ваше блюдо на огонь детских сердец. Украсьте все блюдо улыбками, изюминками и веточками радости. Перед подачей мероприятие сервируется спокойствием, самоотверженностью и профессионализмом.

Следуйте четко этому рецепту, в точности соблюдая ингредиенты блюда, при подготовке каждого своего мероприятия. Приятного вам аппетита, уважаемые коллеги! Аппетита к своему труду и творчеству! До новых встреч.

И в заключении, раз уж мы начали с мудрости, то пожалуй ею и закончим

Жил мудрец, который знал все. Один человек захотел доказать, что мудрец знает не все. Зажав в ладонях бабочку, он спросил: «Скажи, мудрец, какая бабочка у меня в руках: мертвая или живая?» А сам думает: «Скажет живая – я ее умерщвлю, скажет мертвая- выпущу». Мудрец, подумав, ответил: «Все в твоих руках». Все в ваших руках, и я хочу, чтобы ваши руки никогда не опускались. Спасибо за участие.

### **Высказывания на стенку:**

«Если у вас есть яблоко и у меня есть яблоко, и если мы обменяемся яблоками, то у вас и у меня останется по одному яблоку. А если у вас есть идея и у меня есть идея, и мы обменяемся этими идеями, то у каждого из нас будет по две идеи» (Б.Шоу).

«Только в общении, во взаимодействии человека с человеком раскрывается «человек в человеке» как для других, так и для себя самого» (М.М.Бахтин).